



## PRÉSENTATION DE LA FONDATION

Fondation philanthropique créée en 2000 et reconnue d'utilité publique par décret du Premier Ministre en 2005, la Fondation François Schneider poursuit un double engagement :

- En faveur des jeunes défavorisés du Bas-Rhin, du Haut-Rhin et de l'Yonne – départements auxquels François Schneider est attaché par ses origines – pour leur permettre grâce à des bourses d'études d'accéder à l'enseignement supérieur.
- En faveur de la culture, à travers le soutien d'artistes contemporains, dans le développement de leur carrière. Chaque année le concours « Talents Contemporains » invite des artistes de toute nationalité et de toute discipline à proposer des œuvres ou des projets sur le thème de l'eau. Les travaux des lauréats du concours sont ensuite exposés au Centre d'Art.

Situé aux pieds des Vosges dans le village de Wattwiller au sein d'un paysage exceptionnel, le Centre d'art de la Fondation François Schneider propose toute l'année des expositions et une programmation culturelle consacrées au thème de l'eau.

## MISSIONS

Sous l'autorité de la direction, vous serez rattaché au responsable administratif et au responsable des projets artistiques et de la Collection. Vous coordonnez, assurez et supervisez la gestion technique et logistique de la Collection des œuvres d'art, des expositions et événements de la Fondation et la gestion des bâtiments, le Centre d'Art et les appartements du Hirzenstein. La réalisation des missions est attendue en étroite collaboration avec le chargé d'accueil et de la régie.

### Expositions, diffusion, événements

- Assurer la gestion et la préparation technique des expositions et événements in situ et hors les murs, en y apportant son expertise : demandes de devis, transports des œuvres, agencement, installation, accrochage et décrochage des œuvres, pose de la signalétique.
- Participer au suivi logistique des mouvements d'œuvres (exposition, prêt).
- Superviser les régisseurs/monteurs extérieurs et entreprises qui interviennent sur les montages/démontages d'expositions ;
- Assurer la bonne liaison entre les équipes techniques, la responsable artistique et les artistes
- Participer au suivi de production d'œuvre et assurer l'assistance aux artistes et commissaires d'exposition dans le cadre de l'activité.
- Mise en œuvre technique de la scénographie, construction de cimaises, enduits, peinture, électricité...
- Assurer la mise à disposition et le rangement des éléments scénographiques (vitrines, supports multimédias, encadrements).
- Tenir à jour l'inventaire du matériel de scénographie.
- Aide à la réalisation des constats d'état à l'arrivée et au départ des œuvres ;
- Assurer au suivi technique et maintenance des œuvres présentées dans l'exposition ;
- Coordonner techniquement les événements de la programmation culturelle (Projections, conférences, concerts, spectacles) ;
- Gérer les stocks : Outillage, matériel de scénographie, audiovisuel, matériel de conservation... ;

### Collection et conservation

- Concevoir et mise à jour des fiches techniques des œuvres de la Collection de la Fondation ;
- Assurer le suivi technique des œuvres de la collection selon les règles de la conservation préventive en lien avec la responsable de la collection et du chargé d'accueil et de régie ;
- Maintenance et entretien des œuvres du jardin de sculpture du Centre d'art ;
- Assurer le suivi des conditions de conservation des œuvres, en lien avec la responsable de la collection et dans les salles d'exposition ;
- Assurer la gestion des réserves : organisation du rangement, aménagement et maintenance, stockage, localisation des œuvres dans les réserves, conditionnement, veiller au rangement, à l'organisation, à l'agencement et au marquage des œuvres ;
- Préparation des œuvres, de leur conditionnement et de leur colisage (emballage, déballage, fabrication de caisses).

## Maintenance et entretien des bâtiments et des jardins

- Planifier et organiser les contrats de maintenance et de sécurité, les travaux et interventions, réceptionner les travaux et interventions des différents sites ;
- Suivi et mise à jour du registre de sécurité ;
- Assurer le bon fonctionnement de toutes les installations techniques par des contrôles réguliers ;
- Procéder à l'inspection régulière des bâtiments et des extérieurs et assurer leur entretien ;
- Veiller au respect des consignes de sécurité, détecter les anomalies et alerter sur les risques d'accident et mise à jour du DUERP
- S'assurer de la bonne exécution des travaux dans le respect des réglementations applicables ;
- Suivre les budgets associés ;
- Réaliser ponctuellement des actions de maintenance corrective du bâtiment ;

## PROFIL

### Compétences requises

- Formations et compétences techniques requises des métiers du bâtiment (électricité, plomberie, peinture...) des métiers de la construction d'exposition (construction bois, tapisserie, métal) de l'événementiel (vidéo, son, lumière) ;
- Capacités à la réfection d'un espace d'exposition ;
- Connaissance de l'art contemporain et du milieu artistique ;
- Connaissance des normes de sécurité d'un ERP ;
- Connaissance des normes de conservation préventive des œuvres d'art et maîtrise de leurs techniques de manipulation et de conditionnement ;
- Habilitation aux travaux en hauteur, au port de charges et à la manipulation d'outillage ;
- Permis CASES 1;
- Maîtrise d'une langue étrangère Anglais ou Allemand ;
- Maîtrise des outils informatique (Pack Office) ;
- Permis B ;
- Expérience significative similaire dans le domaine du poste proposé ;
- Sens du travail en équipe, Organisation, rigueur, fortes capacités d'adaptation, d'initiative et de réactivité ;

### Conditions

- Localisation : Wattwiller (Alsace)
- Technicien – agent de maîtrise
- Durée du contrat : CDI 35h hebdomadaire – du lundi au vendredi avec sollicitations ponctuelles en soirée et week-end
- Rémunération selon la convention collective nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles – 1285 et selon expérience
- Complémentaire santé ACM prise en charge par l'employeur à hauteur de 70%
- Prise de poste dès septembre 2024 pour possibilité de tuilage avec le régisseur actuel

### Modalités de candidature

- Format : CV + lettre de motivation au format PDF
- Transmission : par voie électronique uniquement à l'attention de Mme Sarah Guilain, responsable des projets artistiques et de la collection à l'adresse mail suivante : [s.guilain@fondationfrancoisschneider.org](mailto:s.guilain@fondationfrancoisschneider.org)
- Préciser dans l'objet : candidature régie + NOM Prénom
- Date limite de candidature : le 30 juillet 2024

