

Communiqué de presse
Les finalistes – Édition 2024

Talents 14e édition
Contemporains

À PROPOS DE LA FONDATION FRANÇOIS SCHNEIDER

Entre forêt et montagne dans un petit village alsacien dans l'est de la France, à la frontière avec l'Allemagne et la Suisse, la Fondation François Schneider est abritée dans un ancien atelier d'embouteillage transformée en centre d'art où les espaces jouent sur la transparence et la lumière.

Fondation philanthropique créée en 2000 et reconnue d'utilité publique en 2005, la Fondation François Schneider poursuit un double engagement en faveur de l'éducation et de la culture. Elle permet à de jeunes bacheliers d'accéder à l'enseignement supérieur grâce à des bourses d'études et soutient des artistes contemporains dans le développement de leur carrière.

Depuis 2011, le concours Talents Contemporains récompense chaque année plusieurs artistes pour des œuvres ou projets sur le thème de l'eau. Au fil des années, une collection d'art unique s'est constituée, témoignant de la diversité des pratiques artistiques du 21^{ème} siècle. Près de 90 œuvres forment aujourd'hui un ensemble singulier à contre-courant de certaines tendances institutionnelles, exposées à la fois dans le centre d'art et circulant dans différentes régions.

La Fondation François Schneider conçoit trois expositions par an, alternant entre les expositions des Talents Contemporains, des collaborations avec de grandes institutions culturelles ou encore en donnant des cartes blanches à des plasticiens contemporains. Les expositions interrogent le thème de l'eau et explorent notamment les questions d'environnement et de géographie, d'imaginaire et de voyages, et des engagements plus sociaux. L'eau et la bande dessinée, la botanique, les îles, la céramique, sont les sujets variés des derniers projets. Les expositions hors les murs présentent les œuvres de la collection aussi bien sur le territoire local, national et international.

Couplés à ces expositions ont lieu des conférences, tables-rondes, concerts de musique classique ou contemporaine, performances, proposant des visions complémentaires aux œuvres visuelles et à la thématique de l'eau. De nombreux ateliers et différentes formes de médiation sont proposées à un public varié (famille, scolaire, hôpital, milieu socio-éducatif, association...). Des résidences d'artistes viennent compléter ce dispositif de soutien à la création. Un vaste jardin de sculptures – fontaines propose également une promenade réjouissante.

La nature, l'art et l'éducation y conversent joyeusement et se rencontrent au fil de l'eau. La Fondation François Schneider est un lieu d'évasion, de réflexion et de partage.

Contact Fondation

info@fondationfrancoisschneider.org

+33 (0)3.89.82.10.10

Solène Gwinner

Chargée de médiation culturelle et communication

s.gwinner@fondationfrancoisschneider.org

LES FINALISTES DU CONCOURS TALENTS CONTEMPORAINS 14^e ÉDITION CONCOURS INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN

La Fondation François Schneider a le plaisir d'annoncer la pré-sélection des **35 finalistes** de la 14^e édition du concours Talents Contemporains (liste en page suivante).

En vue de la nomination des lauréats de la 14^e édition du concours, les dossiers des **381** artistes candidats reçus ont été soigneusement étudiés par quatre comités d'experts en décembre, janvier et février 2024/2025.

Les **35 projets ou œuvres pré-sélectionnés** seront rassemblés dans une brochure éditée à **400** exemplaires et publiée en avril 2025.

La prochaine étape aura lieu au mois de mai 2025, avec la sélection finale des lauréats par le grand jury. Composé de personnalités reconnues dans les domaines de l'art et de la culture (Jean-Noël Jeanneney, Rosa Maria Malet, Constance de Monbrison, Alfred Pacquement, Chiara Parisi, Ernest Pignon-Ernest, Roland Wetzel), ce grand jury choisit entre 4 et 6 lauréats.

Les lauréats recevront chacun la somme de 15 000€ TTC pour l'acquisition de leur œuvre et comme prix du mérite. Une enveloppe supplémentaire de 80 000€ peut être consacrée à la réalisation des œuvres présentées sous forme de projets (sculpture ou installation) comme aide à la production.

Avec le concours Talents Contemporains, la Fondation François Schneider a pour ambition de découvrir, d'accompagner et de révéler de nouveaux talents et de valoriser la création contemporaine sur le thème de l'eau. La Fondation soutient ces artistes par l'acquisition de leurs œuvres, leur exposition dans le centre d'art de la Fondation, un portrait vidéo, ainsi que des itinérances et prêts d'œuvres.

LES FINALISTES

- Alan Affichard** (France) *Fluid Synth*, installation, 200x600x600 cm, 2024
- Amandine Arcelli** (France) *métasomatose*, sculpture, 280x160x160 cm, 2024
- Vivien Ayroles** (France) *Les oueds de Tanger*, photographies, 3x(56x70) cm, 2024
- Francimar Barbosa** (Brésil) *One day the bill arrives... it arrived. In the mind the memory and in the body the weight and pain*, peinture, 2x(100x100) cm, 2024
- Pauline Beck** (France) *Pluie de soleils*, installation, 5x500x500 cm, 2022
- Antoine Bertin** (France) *Conversation Métabolite*, installation, 130x80 cm, 2022
- Julie Bourges** (France) *Les eaux-fortes*, photographies, 7x(60x90) cm, 2022
- Yue Cheng** (Chine) *The World*, vidéo-sculpture, 250x300x350 cm, 2023
- Lou Chenivresse** (France) *Le Temps suspendu*, vidéo, 18'28 min, 2024
- Estelle Chrétien** (France) *Eau libre*, peintures, 4x(40x30) cm, 2024
- Ladislav Combeuil** (France) *Mes petites fenêtres*, peintures, 45x(33x41) cm, 2024
- Lynn Dennison** (Royaume-Uni) *Sea Swimmers*, vidéo, 17'45 min, 2020
- Alioune Diagne** (Sénégal) *Gééju Neefare -Plastic Sea*, peinture, 75,5x73,5 cm, 2024
- Bruno Dupire** (France) *Paradoxal activity*, vidéos, 286' min et 73' min, 2023
- Dorian Etienne** (France) *Pays'Âge de la Rivière III / du Fleuve Rhin*, installation textile, 400x240x10 cm, projet
- Collectif Fragmentin** (Suisse) *Displuvium*, installation, 120x120x15 cm, 2019
- Eléonore Geissler** (France) *Le plus vieux film du monde*, installation, 182x100x50,4 cm, 2023
- Quentin Guichard** (France) *Overscheyt n°13 - Hommage à Michael Biberstein*, photographie, 164x274x4 cm, 2024
- Miguel Miceli** (Espagne) *Beach Machine- Mana Island*, installation sonore, 60x100x100 cm, 2021
- Tarek Haddad** (Liban) *A Case of Sea, Box 04*, installation, 36x(7,5x7,5x7,5) cm, 2023
- Paul Heintz** (France) *Nafura*, vidéo, 27'33 min, 2023
- Nile Koetting** (Japon) *Downtime Salon (hydra+)*, installation, dimensions variables, 2023
- Rodrigo Lebrun** (Brésil) *Running AMOC*, installation, dimensions variables, projet
- Hortense Le Calvez** (France) *Appareillage Sauvage*, sculpture, 290x180x100 cm, 2021
- Laure Ledoux** (France) *sans titre #1*, photographie, 50x75 cm, 2024
- Suzy Lelievre** (France) *Truchet (sable du Rhin)*, installation, 60x1020x200 cm, projet
- Mehrali** (Iran) *Raw Reverie*, photographies, 7x(48x68) cm et 150x105 cm, 2022
- Daniel Mirer** (Etats-Unis) *Indifferent West*, photographies, 5x(76,2 x 76,2) cm, 2024
- Marwan Moujaes** (France) *Chuchotement à un Oiseau Sans Rivière*, installation, (15x4x4) cm, (35x15x15) cm, 11x(300x50x20) cm, 2024
- Enrique Ramirez** (Chili) *Elegías a un paisaje*, sculpture, 40x30x40 cm, 2023
- Héloïse Roueau** (France) *Sous les écumes d'Amphitrite*, installation, dimensions variables, 2019
- Elisa Sanchez** (France) *De l'eau pour nos rivières*, installation, 9x(100x200) cm, 2025
- Jeehye Song** (Corée du Sud) *Calm Down*, peintures, 2x(100x150) cm, 2024
- Laure Winants** (Belgique) *Time Capsule*, photographies, 4x(110x160) cm, 2024
- Elizabeth Withstandley** (Etats-Unis) *Searching For The Miraculous*, installation vidéo, 300x900x600 cm, 2018-2020

LES COMITÉS D'EXPERTS

Sylvain Besson, Directeur des collections du musée Nicéphore Niépce – Chalon-sur-Saône (France)

Anne Virginie Diez, Historienne de l'art, conférencière et commissaire indépendante - Sélestat (France)

Olivier Leroi, Artiste plasticien – Nançay (France)

Claire Luna, Commissaire indépendante, Paris (France)

Thomas Perraudin, Directeur de l'École d'Arts Plastiques et de l'Espace d'Art Contemporain André Malraux – Colmar (France)

Benoit Pype, Artiste plasticien – Paris (France)

Stéven Riff, Directeur galerie EAST – Strasbourg (France)

Stéphane Roth, Directeur du festival Musica – Strasbourg (France)

LE GRAND JURY

Jean-Noël Jeanneney, a été président de Radio France, par 2 fois secrétaire d'État et ancien président de la Bibliothèque Nationale de France – Paris (France)

Rosa Maria Malet, Directrice de la Fondation Miró 1980-2017, membre du Conseil d'administration – Barcelone (Espagne)

Constance de Monbrison, Responsable des collections Insulinde, musée du quai Branly - Jacques Chirac – Paris (France)

Alfred Pacquement, Conservateur général honoraire du patrimoine. Directeur du musée National d'Art moderne de 2000 à 2013. Président de la Fondation Bemberg – (France)

Chiara Parisi, Directrice du Centre Pompidou - Metz (France)

Ernest Pignon-Ernest, Artiste – Paris (France)

Roland Wetzel, Directeur du Musée Tinguely – Bâle (Suisse)

